

УПРАВЛЕНИЕ ОБЩЕГО И ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НОРИЛЬСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ШКОЛА № 29»
(МБОУ «СШ № 29»)

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО учителей
гуманитарных наук
Протокол № ___ от «___» _____ 2021г.
Руководитель МО Байкова Н.П. / _____/

«СОГЛАСОВАНО»
Зам. директора по УВР
_____ Сусленко В.П.
«___» _____ 2021 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ «СШ №29»
_____ Бабурин А.А.
«___» _____ 2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет:	родная литература
Уровень общего образования:	среднее общее образование
Класс:	10 «А»
Количество часов в неделю по учебному плану:	0,5
Срок реализации программы:	2020-2021
Составитель программы:	Агафонова Л.Ю.

г. Норильск

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ЦЕЛИ КУРСА:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написание сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

ЗАДАЧИ КУРСА:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, уважения государственных символов (герб, флаг, гимн);
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- формирование умения соотносить нравственные идеалы произведений русской и родной литературы, выявлять сходство и национально-обусловленное своеобразие художественных решений;
- совершенствование речевой деятельности обучающихся на русском языке: умений и навыков, обеспечивающих владение русским литературным языком, его образительно-выразительными средствами.

Решение названных задач может способствовать формированию гуманистического мировоззрения, эстетической культуры и творческой реакции на окружающее, окажет реальную помощь обучающемуся в осознании окружающего мира.

Данная программа построена в соответствии с модульным принципом формирования рабочих программ: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

Структурно-содержательной особенностью программы является оформление содержания в проблемно-тематические блоки, обусловленные историей России, ее культурой и традициями.

Рабочая программа предлагает содержание и технологию реализации курса литературы, направленного на включение обучающихся в активную литературно-творческую и читательскую деятельность.

СВЕДЕНИЯ О ПРОГРАММЕ: планирование составлено на основе примерной образовательной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» 10 класс

УМК:

КОЛИЧЕСТВО УЧЕБНЫХ ЧАСОВ: программа предмета «Родная русская литература» в 10 классе рассчитана на 17 учебных часов (из расчета 0,5 часа в неделю). По годовому календарному учебному графику в 10 классе 34 учебных недели. Из расчета 0,5 часа в неделю получается 17 часов. Фактически по календарю до 25 мая 17 часов.

ФОРМЫ, МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ

Программа предусматривает проведение традиционных и нетрадиционных видов урока:

- уроки-лекции
- урок - практическая работа
- урок- исследование
- урок-дискуссия, урок-дебаты
- уроки с групповыми формами работы
- уроки творчества
- уроки-творческие мастерские

В процессе изучения курса литературы обучающиеся могут принимать участие в проектной деятельности и учебно-исследовательской работе.

Формы обучения: фронтальная, индивидуальная, групповая (в т. ч. обучение в парах), коллективная.

Технологии:

- Элементы образовательной технологии творческих мастерских
- Элементы проблемного обучения (Е. Мельникова)
- Здоровьесберегающие технологии (В.В. Сериков; В.Д. Сонькин)

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ И САМОКОНТРОЛЯ УВП, СПОСОБЫ И СРЕДСТВА ПРОВЕРКИ И ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ

1. Сочинение (отзыв, ответ на вопрос в форме рассуждения, по рисунку).
2. Тест.
3. Устное монологическое высказывание на заданную тему.
4. Письменный анализ лирического произведения.
5. Письменный анализ эпизода.
6. Устное высказывание на заданную тему.
7. Ответ на проблемный вопрос.

МЕТОДЫ СТИМУЛИРОВАНИЯ МОТИВОВ ИНТЕРЕСА К УЧЕНИЮ (учитель): метод создания эмоционально-нравственной ситуации (занимательные аналогии, прием удивления); метод познавательных игр (ролевая игра); метод создания ситуаций познавательного спора (учебная дискуссия).

МЕХАНИЗМЫ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ:

Коммуникативная компетенция - приобретение навыков работы в группе, овладение различными ролями в коллективе, умение устно и письменно излагать результаты своего труда (*сочинение, устный рассказ о герое (героях), отзыв о прочитанном произведении*)

Информационная компетенция - владение умениями самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать её.

Учебно-интеллектуальные умения: умение анализировать художественный текст, умение осуществлять устный пересказ, давать развернутый ответ на вопрос, а также исследовательские навыки.

Учебно-познавательные умения: умения составлять план ответа, конспект, реферат, умения готовить доклад, пользоваться различными видами чтения, умения читать и писать в заданном темпе, умение участвовать в учебном диалоге, задавать уточняющие вопросы, формулировать проблемы, аргументировать, доказывать, умение литературным языком выражать свои мысли.

Поисково-информационные умения: навыки обращения со словарями.

Учебно-организационные умения: умение организовать себя на выполнение поставленной задачи, действовать по алгоритму, осуществлять самоконтроль и анализ своей деятельности.

Метапредметные умения: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (17 часов)

Проблемно-тематические блоки:

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы», становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала) (4 часа)

Даль Владимир Иванович (1801-1872). «Толковый словарь живого великорусского языка», сказки.

Ф.М. Достоевский. Роман «Идиот» (обзор). Судьба и облик главного героя романа – князя Мышкина.

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности) (5 часов)

А.В. Сухово-Кобылин. «Свадьба Кречинского».

Л.Н. Толстой. «Смерть Ивана Ильича», «Отец Сергей».

А.П. Чехов. Рассказы «Душечка», «Дама с собачкой». Пьеса «Три сестры».

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология) (3 часа)

Д.В. Григорович. Рассказ «Гуттаперчевый мальчик».

Аксаков Константин Сергеевич, поэзия, публицистика.

Герцен Александр Иванович (1812-1870). «Кто виноват?».

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы) (2 часа)

Глинка Федор Николаевич (1876-1880). Поэмы «Карелия» и «Таинственная капля». «Духовные стихотворения».

В.М. Гаршин. Рассказ «Красный цветок».

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего)

(3 часа)

Г.И. Успенский. Эссе «Выпрямила».

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

В результате изучения родной русской литературы ученики 10 класса должны **ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:**

- историко-культурный подход в литературоведении;
- историко-литературный процесс XIX и XX веков;
- соотношение и взаимосвязь литературы с историческим периодом, эпохой;
- понятия теории литературы, предусмотренные программой, и их соотношение: роды литературы (эпос, лирика и драма), жанры всех трех родов, литературные направления и проч.

УМЕТЬ:

- анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
- анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
- анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведений (например, кино- или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая то, как интерпретируется исходный текст;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

Результаты освоения учебного предмета:

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Система изучения языка и обучения речи ориентирована на решение задач:

- формирование гражданской позиции как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности; готовности к служению Отечеству, его защите;
- формирование основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовности и способности к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной,

- учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- формирование нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей;
- воспитание эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений; ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение понимать ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней;
- умение определять гуманистические, демократические и традиционные ценности русского народа;
- умение отображать в речи содержание совершаемых действий в форме громкой социализированной и внутренней речи.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- знание основных произведений отечественной литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- умение в устной и письменной форме обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (скрытые в нем смыслы и подтексты);
- умение в устной форме, а также в письменной форме использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на соответствующие фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
- умение в устной и письменной форме давать объективное изложение текста, характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность созданного художественного мира произведения;
- умение обобщать и анализировать свой читательский опыт, анализировать жанрово-родовой выбор автора; раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения, место и время действия; способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;

- умение определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
- умение анализировать произведения или их фрагменты, в которых для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать, что прямо заявлено в тексте, от того, что действительно подразумевается (например, сатира, сарказм, ирония или гипербола);
- умение осуществлять следующую продуктивную деятельность: давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду); давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, интернет-ресурсов и т. д.).